



Universität
Basel


Departement
Künste, Medien, Philosophie



6. Basler Nietzsche Vorlesung Stephen Mulhall (Oxford)

Crisis of Expression: Scepticism and Modernism, Melodrama and Modernity

Donnerstag, 21. März 2024, 18.15 Uhr
Universität Kollegienhaus
HS 001



Stephan Mulhall ist Fellow und Professor für Philosophie am New College, Oxford. Seine Forschungen beschäftigen sich schwerpunktmässig mit Wittgenstein, Heidegger und Nietzsche, mit Religionsphilosophie sowie dem Verhältnis von Philosophie und Kunst, insbesondere Film und Literatur.

Über seinen Vortrag schreibt er:

„In this lecture, I will argue that Western European modernity exhibits a distinctively melodramatic dimension, one that displays itself in philosophy and the arts (including opera, film, painting and literature), and that indicates a heightened anxiety about our intelligibility to others, and to ourselves. Against this background, Nietzsche’s work appears as simultaneously symptom, diagnosis and critique.“

Am Freitag, 22.03.2024, 11-15.30 Uhr, veranstaltet das Philosophische Seminar einen Workshop gemeinsam mit Stephen Mulhall über sein Buch „The Ascetic Ideal. Genealogies of Life-Denial in Religion, Morality, Art, Science, and Philosophy“ (2021). Dazu sind alle Interessierten (auch „Nicht“-Philosoph:innen!) eingeladen.

Bitte melden Sie sich aus organisatorischen Gründen bei Nadja Heller (nadja.heller@unibas.ch) zum Workshop an.

Ort: Alte Universität, Rheinsprung 9, Seminarraum -201

Educating Talents since 1460.

Universität Basel
Departement Medien, Künste, Philosophie
Holbeinstrasse 12
4051 Basel
Switzerland

dkmp.philhist.unibas.ch